



présente

L'Atelier Enchanté

des courts-métrages d'animation de Hermina Tyrolova



L'Atelier Enchanté

5 courts-métrage d'Hermina Tyrlova



Le petit chat malicieux

Un petit chat joue avec une bille en verre merveilleuse. Son trésor ne laisse pas indifférent les autres animaux qui tour à tour veulent lui dérober ! Lion, éléphant, singe, crocodile, tous veulent récupérer la bille magique.

Le sacripant

Un petit garçon déguisé en indien sème le trouble chez les animaux de la ferme ! Alors que tout le monde se repose tranquillement, il envoie des flèches dans leurs foyers. Les animaux ne se laissent pas faire et s'unissent pour lui donner une bonne leçon.



L'arbre de Noël

Une famille se met en quête d'un sapin pour fêter Noël. Mais l'arbre, une fois trouvé ne se laisse pas faire et s'échappe. Le sapin décide plus tard d'offrir son feuillage aux animaux pour les réchauffer. Il décide finalement de se rendre chez la petite famille pour qu'ils puissent avoir leur arbre de Noël.

Le Chien sans peur

Un petit garçon se promenant dérobe une poussette pour s'amuser. Mais un bébé se trouve à l'intérieur ! Le sacripant décide plus tard de le cacher dans la niche d'un petit chien. Le bébé est retrouvé, mais tous les animaux accusent désormais le petit chien d'être le voleur.



La boîte à tricot

A l'abri des regards, une boîte à couture s'anime. Pelotes de laine, épingles, dé à coudre et bobines de fils prennent vie et se mettent à danser.



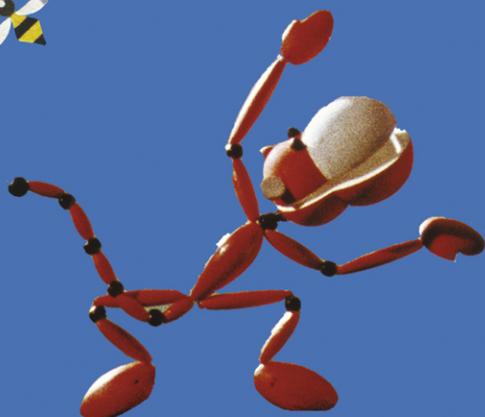
HERMINA TYRLOVA



Femme discrète à l'expression de bonne maman, au talent extraordinaire et aux mains de fée, Hermina Tyrlova a défini son art en ces termes: « Le film d'animation est un conte de fées mobile du XXe siècle. Mon objectif est de faire revivre les objets : des jouets, des marionnettes ou des objets quelconques qui entourent les enfants. Je pense que les enfants ressentent le besoin de beauté, du sentiment et surtout de la joie. Et c'est ce que j'essaie de leur procurer par l'intermédiaire de mes films. J'ai la conscience tranquille de n'avoir jamais blessé l'âme d'un enfant par ce que j'ai créé. J'aimerais que la vie des marionnettes, des animaux et des choses se déroule devant les yeux des enfants comme un rêve inoffensif et que le bien triomphe du mal ».

FILMOGRAPHIE

- Les Aventures de cafard le petit sac (1978)
- Le Pantin raté (1959)
- Le Noeud sur le mouchoir (1958)
- Prix du meilleur court métrage à Mar del Plata
- Prix du meilleur court métrage à Londres
- La Belle aux cheveux d'or
- Prix du film pour enfants à Varsovie (1957)
- La Révolte des jouets (1946)
- Prix du meilleur film pour enfants à Venise (1947)
- Prix du meilleur film de marionnettes à Bruxelles
- Ferda la Fourmi (1943)



LISTE TECHNIQUE

Réalisation : Hermina TYRLOVA
 Direction artistique : Zdenek SEYDL
 Cadreur : Antonin HORAK
 Musique originale : Milos VACEK
 Photographie : Antonin HORAK
 Monteur : Jaroslav PETRIK
 Son : Radomir KOUTEK
 Animation : Jindrich LISKA
 Production : Kratky Film (Prague)



La République Tchèque est connue et reconnue dans le monde entier comme le pays du cinéma d'animation. Il trouve son origine dans l'importance du théâtre de marionnettes dans la culture tchèque et du rapport très fort entretenu entre les cinéastes et le spectacle vivant.

Brestislav Pojar (*Un Verre de trop* - 1954), Karel Zeman (*Rêve de Noël* - 1946), Jiri Trnka (*Les Animaux et les brigands* - 1946) et Hermina Tyrlova (*Le Noeud sur le mouchoir* - 1959) sont les quatre principaux animateurs précurseurs des films d'animation tchèque. Ils donnent de la vie et des émotions à leurs personnages et animaux qui bougent, marchent, parlent, dansent et chantent.

Les techniques du cinéma d'animation tchèque sont à la fois artisanales et artistiques : marionnettes, personnages en papier découpé, en laine, en perles...

Leur inventivité et le travail méticuleux des animateurs ont fait la renommée de ce cinéma. Leurs créations ont ainsi fait le tour du monde et ont eu un grand succès dans les festivals du monde entier.



CONTACTS

DISTRIBUTION

KMBO
 Vladimir Kokh - Thomas Moskowitz
 7 rue Ambroise Thomas 75009 PARIS
 Tel : 01.43.54.47.24
 Fax : 01.43.54.40.46
 vladimir@kmbofilms.com
 www.kmbofilms.com

PRESSE & PROGRAMMATION

KMBO
 Grégoire Marchal
 7 rue Ambroise Thomas 75009 Paris
 Tel : 01.43.54.47.24
 gregoire@kmbofilms.com

